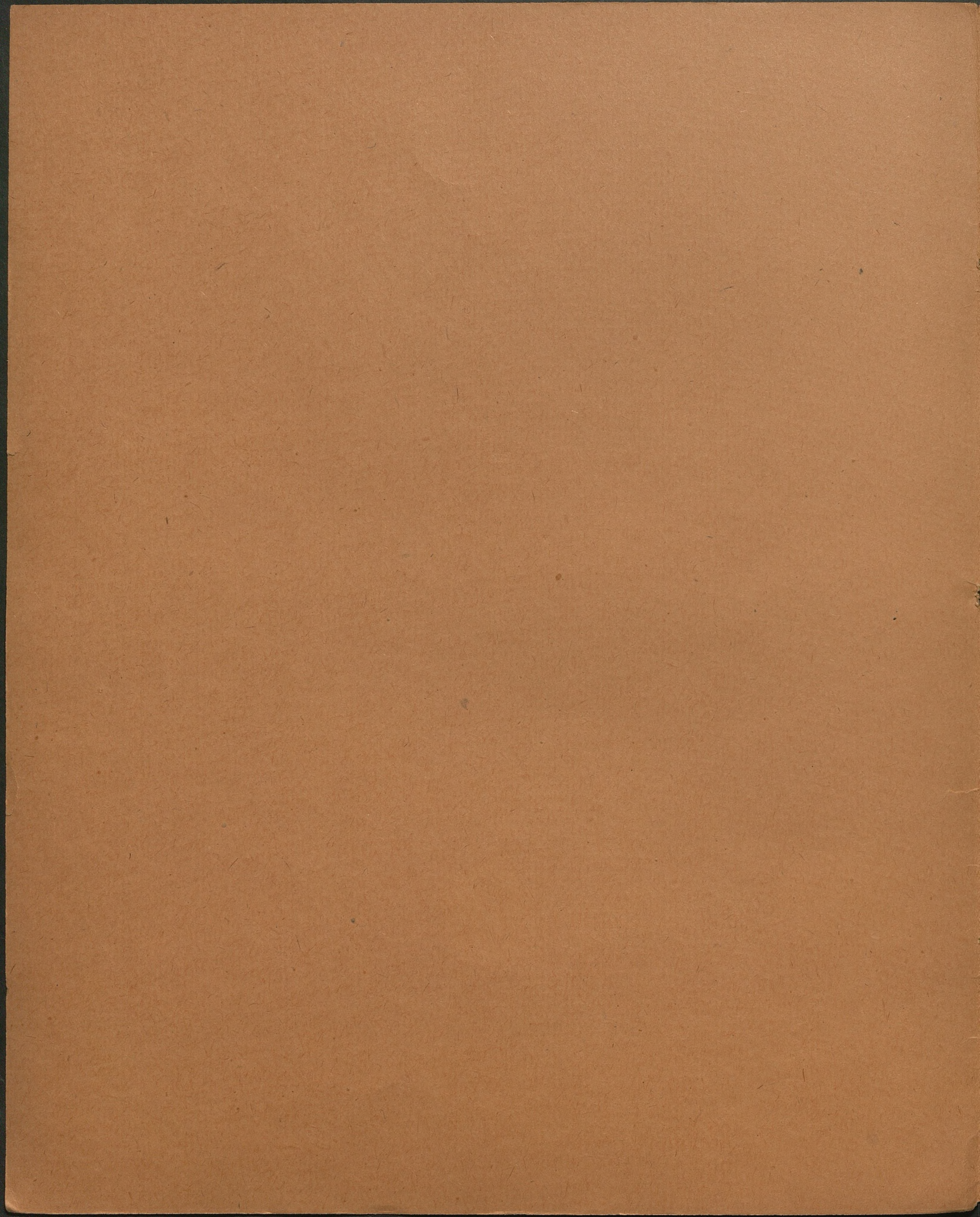


T. 147

Mass. 1495A. III.



Leopolda Sewandowskiego

DYREKTORA ORKIESTRY WARSZAWSKIEGO TEATRU ROZMAITOŚCI

Najnowsze
TAŃCE

grywane
na

BALACH

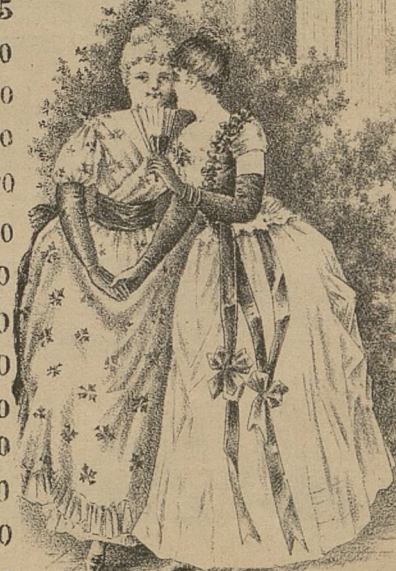
ORAZ

W TEATRACH

WARSZAWSKICH.



	kop
1. Artôt Polka	22½
2. Dańcio Mazur	15
3. Dzwonek Polka	22½
4. Hélène Polka	15
5. Polonaise sur des thèmes de l'op. Le mariage de Figaro	30
6. Szampański Mazur	20
7. Wspomnienie Kuligu, Obertas Mazur	20
8. Wspomnienie Kazimierza, Mazur	20
9. Wspomnienie Neru, Mazur sielankowy	20
10. Mazur Antoniński, napisany na Bal w Wiedniu	30
11. Fin de siècle, Koniec wieku, Polka	30
12. Flirt Mazur	30
13. PiF! PaF! PuF! Mazur Myśliwski	40
14. Wejście w świat, Polka	30
15. Wszystko to już było, Polka	40
16. Fredro Mazur	30
17. Stary druh, Mazur	30



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER I S^{ci} ŁÓDŹ, GEBETHNER I WOLFF.
MOSKWA, J. HILKNER.

W. Mokurski 40 Królewskie Przedmieście w Warszawie

FREDRO-MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO. *ff*

p

f

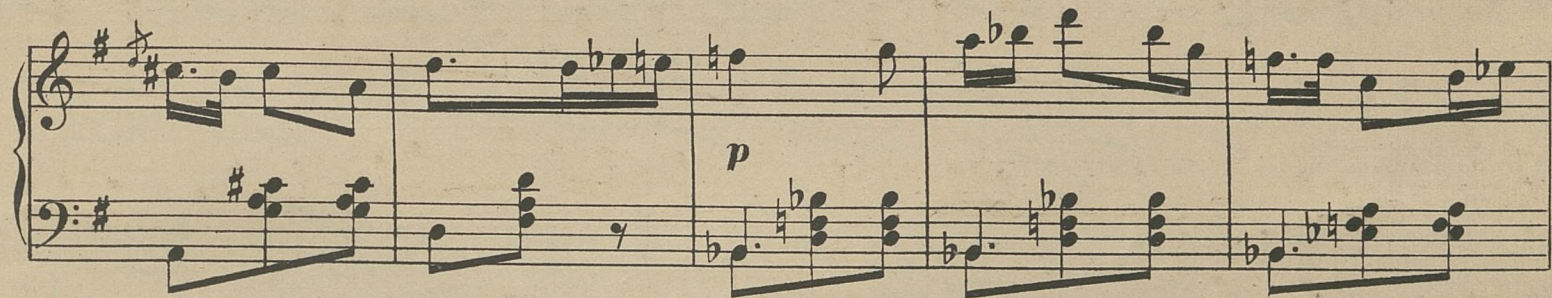
ff FANFARA.

Krakowiak. *p*

f

G. 1543 W

Muz. 14451 III



MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Wale kop:50.

NOWE TAŃCE.

BIBLIOTHECA
VNIV. CRACOVENSIS
MAGNA



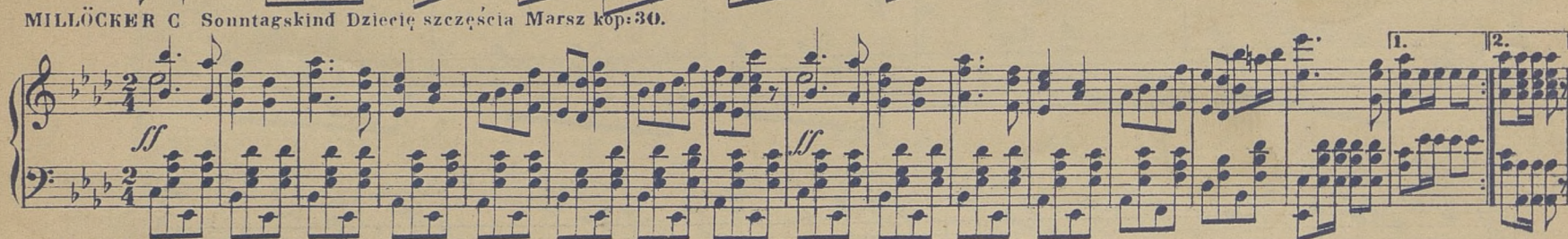
WALDTEUFEL E. Bagatelka Polka kop:30.



LEWANDOWSKI L. Antoniński Mazur kop: 30.



MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Marsz kop:30.



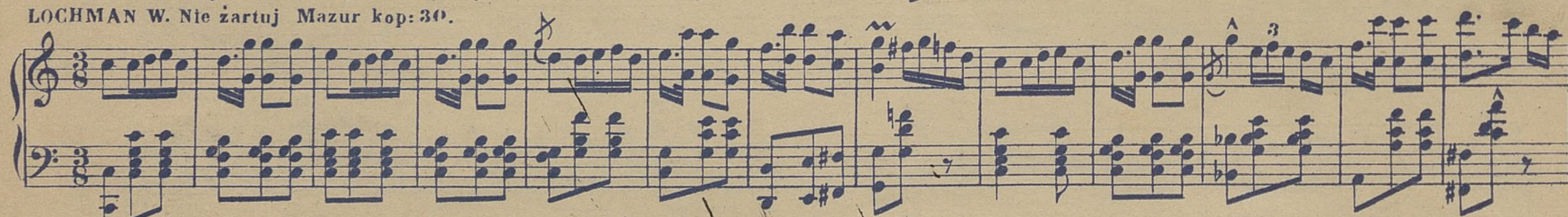
WALDTEUFEL E. W krainie marzeń Un doux poeme Wale kop: 40.



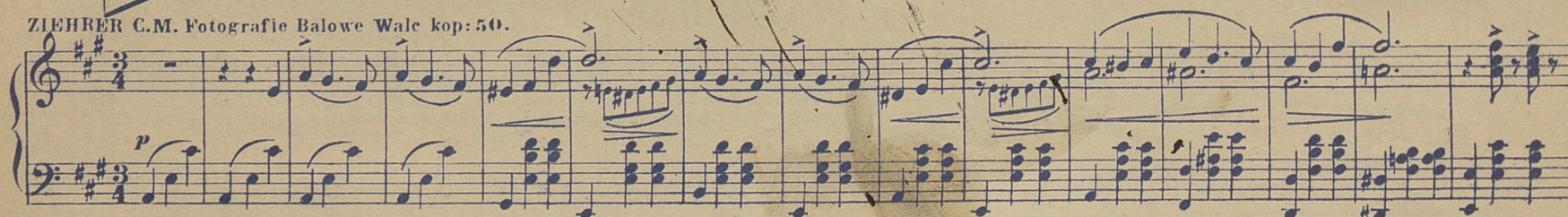
ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Polka kop:30.



LOCHMAN W. Nie żartuj Mazur kop:30.



ZIEHRER C.M. Fotografie Balowe Wale kop:50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop:60 Oberka N°1.

Tempo Oberka.



BAYER J. PAPA-MAMA Polka kop:30.

